

## Lorenza Borrani

(Firenze 1983) si esibisce in veste di spalla, direttore, solista e camerista nelle sale e nelle stagioni più importanti in Europa e nel mondo. Quando nel 2008 è stata nominata leader e solista della Chamber Orchestra of Europe (Abbado, Harnoncourt, Haitink) la sua attività è definitivamente uscita dai confini nazionali; la Philharmonie di Berlino (Berlin Musikfest 2013), il Festival di Edinburgo (con trasmissione radio dei concerti per la BBC), La Philharmonie di Colonia, La

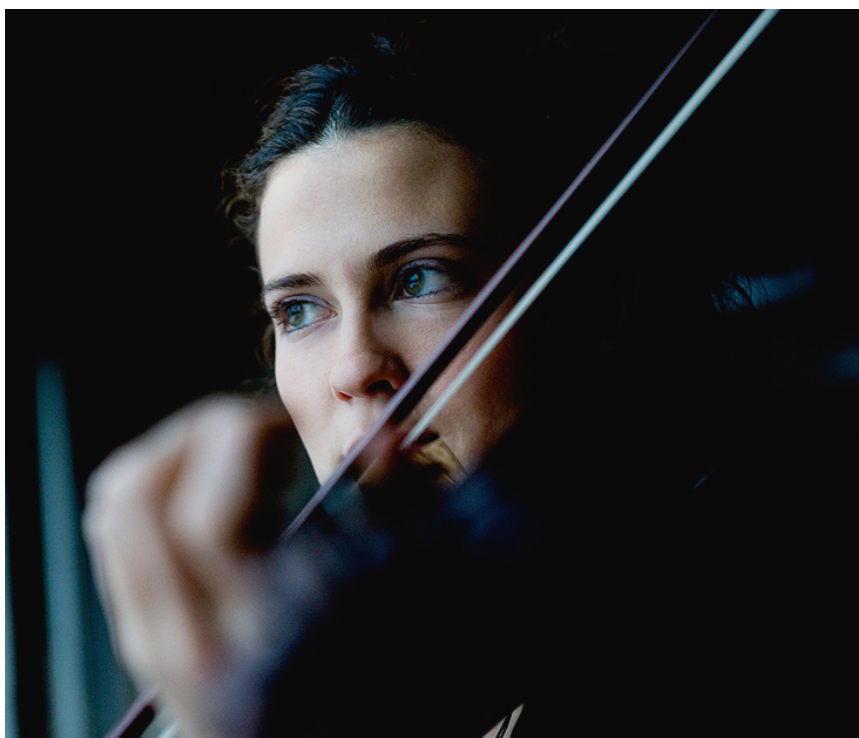


Foto di Giancarlo Pradelli

Cité de la Musique di Parigi, la Hercules Hall di Monaco l'hanno vista in veste di solista negli ultimi due anni.

Dal 2005 al 2008 ha suonato nell'Orchestra Mozart. Claudio Abbado l'ha diretta nel novembre 2006 presso il comunale di Ferrara nel Concerto per violino N7 di Mozart, raramente eseguito. Nel 2003 è stata invitata a ricoprire il ruolo di spalla dell'Orchestra Filarmonica Toscanini diretta dal M° L.Maazel. Lorenza Borrani, già vincitrice di numerosi premi nazionali ed internazionali, fin da giovanissima, svolge una intensa attività concertistica solistica e cameristica iniziata con il debutto fiorentino del 1995 al teatro alla Pergola di Firenze con l'esecuzione del Concerto di Bach con l'Orchestra Giovanile Italiana diretta dal M° E.Krevine. I maestri A.Company, P.Farulli, Z.Gilels, P.Vernikov e O.Semchuk l'hanno guidata nella sua crescita artistica e strumentale alla Scuola di Musica di Fiesole fin dai primi passi sullo strumento. Dopo il diploma, avvenuto nel 2000 con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Firenze, e conseguita la maturità scientifica, si perfeziona alla Universität für Musik und darstellende Kunst di Graz con il M° Boris Kushnir e segue numerose masterclass solistiche e di musica da camera con i maestri A.Lonquich, S.Rostropovich, A.Chumachenko, M.Glezarova, I.Grubert. Ha collaborato in veste di solista con grandi direttori tra cui ricordiamo Y.Harohnovich, G.Gyorivany Rath, C.Abbado, T.Pinnock, Y.Nezet Seguin e ha collaborato con artisti di chiara fama quali I.Faust, A.Lucchesini, H.Grimaud, D.Hope, D.Finkler, A.Shiff, P.Laurent Aimard, I.Schnittke, T.Zimmermann, M.Brunello, C.Tetzlaff, A.Lonquich, L.Zilberstein, P.Gililov.

Nel 2007 ha fondato il progetto "Spira Mirabilis", un laboratorio di studio per musicisti professionisti che ha ispirato anche la realizzazione DVD del film documentario "La Spira" diretto dal regista francese G.Caillat. Grazie a questo progetto e all'incontro con L.Coppola è nata in Lorenza la curiosità e passione nei confronti dell'esecuzione del repertorio classico su strumenti originali. Grande amante dei dischi degli altri, Lorenza Borrani non ha mai molto amato farne di suoi; tuttavia esistono incisioni che la vedono co-solista/direttore o camerista per Deutsche Grammophon e Mirare Label.

Suona un violino Carlo Ferdinando Landolfi.